

01.04.1978

В Мюнхене открыто Европейское патентное ведомство (European Patent Office, ЕРО)

Европейское патентное ведомство (ЕПВ) (англ. European Patent Office, ЕРО) — один из органов Европейской патентной организации (ЕПО). ЕПВ является исполнительным органом Европейской патентной организации. Сотрудниками ЕПВ выполняется рассмотрение европейских заявок на патенты и принимаются решения о выдаче патентов на изобретения. ЕПВ реализует процедуры, предусмотренные Европейской патентной конвенцией.

Европейское патентное общество является финансово независимым от государств, входящих в ЕПВ. ЕПВ имеет свой собственный бюджет, формирующийся из денег, которые поступают в виде сборов.

03.04.2003

Роспатентом утверждены Правила выдачи дубликата патента Российской Федерации

Приказом Роспатента РФ от 3 апреля 2003 N 51 утверждены Правила выдачи дубликата патента Российской Федерации на изобретение, промышленный образец, полезную модель, свидетельства на полезную модель, товарный знак, знак обслуживания, право пользования наименованием места происхождения товара, охранного документа СССР и свидетельства об официальной регистрации программы для ЭВМ, базы данных или топологии интегральной микросхемы.

Устанавливается порядок выдачи федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности дубликата патента РФ на указанные в названии объекты интеллектуальной собственности. К заявлению, форма которого приводится в Приказе, должен прилагаться документ, подтверждающий внесение платы по тарифу за осуществление действий, связанных с выдачей дубликата.

09.04.1931

В СССР возрождены авторские свидетельства как основная форма охраны изобретательских прав и впервые введена особая правовая охрана рационализаторских предложений

Постановлением ЦИК СССР N 3, СНК СССР N 256 от 09.04.1931 утверждено «Положение об изобретениях и технических усовершенствованиях», которое действовало до 1959.

Переход к централизованной командной экономике привели и к отходу от патентной защиты промышленной собственности. Постановление ЦИК и СНК от 9 апреля 1931 «Положение об изобретениях и технических усовершенствованиях» возродило авторские свидетельства как основную форму охраны изобретательских прав, хотя в принципе не отменялись и патенты. Авторские свидетельства выдавались на служебные изобретения.

В остальных случаях изобретение могло охраняться патентом. Однако получить патент было сложнее, чем авторское свидетельство, и, самое главное, владелец патента не имел реальной возможности использовать его преимущества.

Наряду с изобретениями объектом охраны были признаны прочие технические усовершенствования. Их понятие, однако, в самом Положении не раскрывалось; отмечалось

лишь, что в отличие от изобретений эти предложения могли не обладать новизной. Лица, предложившие те или иные технические усовершенствования, которые не являлись новыми изобретениями, получали от предприятий и организаций, принявших их к использованию, специальные удостоверения.

Право на использование изобретения, охраняемого патентом, принадлежало патентообладателю, а на изобретения, охраняемые авторскими свидетельствами, - государству, изобретатель же имел право только на вознаграждение.

Поскольку разработка большинства изобретений требует значительных средств, они оказывались служебными и охранялись авторскими свидетельствами.

Поэтому основным охраняемым элементом на изобретения в СССР стало авторское свидетельство (понятие «Авторское свидетельство» было введено в Декрете СНК РСФСР от 30.06.1919 «Об изобретениях (Положение)». Эта ситуация оставалась практически неизменной до 1991.

10.04.1709

В Англии вступил в силу «Статут королевы Анны» - первый в истории закон об авторском праве

Принят в 1709 (отсюда краткое название Copyright Act 1709). Считается первым полноценным законом об авторских правах. Назван в честь королевы Анны, в период правления которой которой был принят.

Статут оказал существенное влияние на законодательство в области авторских прав в Великобритании и США.

Полное название «An Act for the Encouragement of Learning, by vesting the Copies of Printed Books in the Authors or purchasers of such Copies, during the Times therein mentioned» (Акт о поощрении учёности путём наделения авторов и покупателей правами на копирование печатных книг на нижеуказанный период времени).

Статут королевы Анны устанавливал четырнадцатилетний срок действия копирайта для всех публикаций. Его можно было возобновить один раз при жизни автора. По окончании данного срока копирайт «истекал», и произведение переходило в разряд общедоступных, которые могли публиковать все.

В 1710 «копирайт» означал право использовать печатную машину для тиражирования отдельного произведения. За рамки этого узкого понятия копирайт не распространялся.

До вступления в действие Статута Анны, автор мог продать своё произведение (рукопись) и после этого терять на неё какие-либо права, издатель получал бессрочные права на приобретённый текст (карты, чертежи).

Основные положения Статута:

- Правом на текст обладает автор. Он может продать своё право издателю на 14 лет, по истечение которых может оформить и продать права на второй срок (ещё на 14 лет), иначе произведение переходит в общественное достояние.
- Перед публикацией произведение нужно зарегистрировать в специальном списке.

- Все произведения, опубликованные до 1710 года, получали одноразовый 21-летний срок копирайта.

- Требование передавать экземпляры произведения в некоторые библиотеки.

Во Франции соответствующие орлонансы были приняты гораздо позже - лишь в 1777. Еще позднее, в 1828, авторское право пришло в Россию, где превращению книги в товар препятствовала низкая грамотность населения.

10.04.1790

Принят первый в США патентный закон - «Закон для содействия развитию ремесел»

Под английским и французским влиянием оказался вскоре после образования Соединенных Штатов Америки и патентный закон этой страны. Его редакция 1787 уполномочила Конгресс «продвигать прогресс науки и полезных искусств, обеспечивая их охрану и исключительное право в течение ограниченного времени авторам и изобретателям на ими соответственно написанное и открытое». На этом основном положении вскоре вступил в действие патентный закон от 10 апреля 1790. Первыми членами патентного ведомства, которое сначала относилось к Государственному департаменту, были государственный секретарь Томас Джефферсон, министр юстиции и генеральный прокурор Эдмунд Рэндольф и военный министр Генри Нокс.

В США, как и во Франции и Англии, облигаторный (обязательный, неременный, безусловно должный) принцип начал действовать не ранее 1831. Это обусловлено тем, что американские судьи относились к патентам либерально и только на основе права. Таким образом, современный период в развитии патентного права, характеризующийся появлением облигаторной конструкции, начинается в конце XVIII века в одно и то же время в трех государствах - Франции, Англии и США.

11.04.1923

СНК РСФСР установил пошлины за регистрацию, возобновление и переписку товарных знаков

Декретом СНК РСФСР от 11.04.1923 устанавливаются следующие размеры пошлин за регистрацию, возобновление и переписку товарных знаков:

1. За выдачу свидетельств на право исключительного пользования каждым отдельным товарным знаком взимается пошлина в размере трех рублей золотом в год соответственно сроку действия свидетельства на товарный знак.
2. Указанная в п. 1 пошлина вносится вперед за весь срок действия свидетельства в течение одного месяца со дня получения заявителем извещения Отдела товарных знаков о неимении препятствий к регистрации товарного знака. В случае невзноса в указанный срок пошлины, заявитель признается отказавшимся от своих прав на получение свидетельства.
3. Одновременно с подачей заявления о регистрации товарного знака или возобновление срока действия его или переписки его на имя нового владельца, должна быть внесена особая заявочная пошлина в размере семи рублей золотом. Означенная пошлина ни в коем случае не возвращается. Заявления, представленные без внесения указанной пошлины, не рассматриваются.

4. Пошлины взыскиваются в денежных знаках по официальному курсу золотого рубля и обращаются на общих основаниях в доход государства.

5. Порядок взимания пошлин устанавливается Комитетом по делам изобретений по соглашению с Народным Комиссариатом Финансов.

13.04.1991

Комитет по делам изобретений и открытий при ГКНТ СССР преобразовано в Государственное патентное агентство СССР (Госпатент СССР), которое возглавило единую патентную систему страны

Постановлением Кабинета Министров СССР от 13 апреля 1991 № 176 Комитет по делам изобретений и открытий при ГКНТ СССР, созданный в июле 1987, был преобразован в Государственное патентное агентство СССР (Госпатент СССР) и подчинено Кабинету Министров СССР.

В 1991 в истории развития патентной системы СССР произошел качественный скачок. 1 июля 1991 был введен в действие Закон «Об изобретениях в СССР», установивший единую форму охраны изобретений: патент. Именно патент, провозглашающий исключительное право патентообладателя на изобретение, соответствовал взятому страной курсу на переход к рыночной экономике, в основе которого лежали процессы разгосударствления собственности и приватизации. Госпатент СССР, функции которого впервые были четко прописаны законом СССР, возглавил единую патентную систему страны.

14 ноября 1991 в связи с распадом СССР выходит Постановление Госсовета СССР о ликвидации союзных министерств и ведомств и управленческих функций — к 1 декабря 1991, а также передаче их собственности и имущества.

Согласно Указу Президента РСФСР Бориса Ельцина от 28 ноября 1991 № 710 имущество, финансы, предприятия, организации и учреждения упразднённого союзного Госпатента СССР получило Министерство науки, высшей школы и технической политики РСФСР.

15.04.1896

В Бернскую Конвенцию включено понятие «публикация» (его определение трактовалось как «выпуск копий»)

Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (часто просто Бернская конвенция) — международное соглашение в области авторского права, принятое в Берне, Швейцария в 1886. Является первым и ключевым международным соглашением в этой области.

Первая конференция по изменению Бернской Конвенции собралась 15 апреля 1896 в Париже. К тому времени союз уже насчитывал 13 членов: в 1888 к нему присоединился Люксембург, в 1889 – Монако, в 1893 – Черногория, в 1896 – Норвегия. На конференции присутствовали представители еще 14 стран мира. Это были делегаты от Аргентины, Болгарии, Дании, Бразилии, Боливии, Греции, Мексики, Португалии, Румынии, США, Швеции, Колумбии и Гватемалы.

Нововведениями 1896 стало включение в Бернскую Конвенцию такого понятия, как «публикация» (его определение трактовалось как «выпуск копий»). Документ не относил к публикации исполнение драматических и музыкальных произведений.

Были внесены изменения в ст. 3, в соответствии с которыми защита предоставлялась

произведению, впервые опубликованному в стране, участвующей в Конвенции, даже тогда, когда автор был гражданином государства, не входящего в Бернский союз. Изменения касались и увеличения сроков на перевод произведений.

15.04.1803

В России генерал-майору Титову за сочинение им музыки назначено первое авторское вознаграждение

История авторского права как в России, как и в мире, неразрывно связана с развитием книгопечатания. С появлением полиграфии книга стала объектом купли-продажи, и на этом этапе авторское право защищало прежде всего интересы издателей. И только в середине XVII-го века авторское право стало связываться с личностью автора. В те времена авторское вознаграждение выплачивалось либо в виде жалованья, либо в виде единовременного вознаграждения, либо таким интересным образом, как это упомянуто в приказе Главного директора Императорских театров А.А. Нарышкина от 15 апреля 1803: «Господину генерал-майору Титову за сочинение им музыки для мелодрам «Андромеда и Персей», «Цирцея и Улисс» и для драмы «Суд царя Соломона» предлагаю конторе дать ложу в каменном театре в третьем этаже, на пятьдесят русских и французских спектаклей бесплатно».

Генерал-майор ТИТОВ Николай Федорович (1758 – 1822) в 1812 был командиром 47-й пехотной дивизии, после ее расформирования 21 декабря 1812 направлен в распоряжение генерала Д.И.Лобанова-Ростовского, занимался распределением рекрутских партий в Резервной армии по кавалерийским и пехотным корпусам (за успехи награжден алмазными знаками к ордену Св.Анны 1-й ст.). С 1815 – командир 2-й бригады 28-й пехотной дивизии, во главе которой участвовал в 2-м походе во Францию. В 1816 был уволен в отставку.

22.04.2003

Роспатентом утверждены Правила подачи возражений и заявлений и их рассмотрения в Палате по патентным спорам

Правила утверждены Приказом Роспатента от 22 апреля 2003 года N 56. Правила относятся к подаче возражений, касающихся заявок и патентов на секретные изобретения, рассмотрение и выдача которых была осуществлена федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

Структура документа:

- I. Возражения и заявления, подаваемые в Палату по патентным спорам
- II. Условия подачи возражений и заявлений и требования к ним
- III. Регистрация и прием возражения или заявления
- IV. Рассмотрение возражения или заявления на заседании коллегии Палаты по патентным спорам
- V. Решения, принимаемые Палатой по патентным спорам
- VI. Вступление решения Палаты по патентным спорам в силу.

22.04.2009

Правительство РФ уточнило порядок закрепления прав на результаты научно-

технической деятельности

Постановлением Правительства Российской Федерации от 22.04.2009 № 342 «О некоторых вопросах регулирования закрепления прав на результаты научно-технической деятельности» права на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, программы для ЭВМ, базы данных и секреты производства (результаты научно-технической деятельности) принадлежат РФ, если: результаты научно-технической деятельности изъяты из оборота; РФ финансирует работы до стадии практического применения; работы непосредственно связаны с обеспечением обороны и безопасности страны; исполнитель в течение 6 месяцев после окончания работ не предпринял необходимых мер по приобретению исключительных прав на результаты научно-технической деятельности.

В иных случаях права на результаты научно-технической деятельности закрепляются за РФ в соответствии с условиями госконтрактов.

Действовавший ранее порядок закрепления прав на результаты научно-технической деятельности, полученные за счет средств федерального бюджета, утратил силу.

22.04.1828

В России принят первый закон об авторском праве в качестве приложения к Цензурному Уставу

Д.А.Коптев (статс-секретарь государственного совета) писал по поводу принятия положения о правах сочинителей: «Проект сего положения вместе с краткой объяснительной запискою о новом направлении, которое должно быть дано цензуре, неизвестно кем составленные, были лично вручены Императором Николаем I председателю Государственного Совета графу Кочубею для внесения на рассмотрение Государственного Совета. 26 марта 1828 года Кочубей передал проект на имя государственного секретаря в департамент законов.

Председатель Департамента законов Василий Пашков выразил сомнения в возможности принятия проекта к рассмотрению, поскольку дело о нем было возбуждено столь необычно, но был успокоен письмом Кочубея, заверившего Пашкова, что проект был вручен лично Его Императорским Величеством и предназначен к рассмотрению».

К проекту была приложена записка:

«что в Устав о цензуре включены некоторые постановления, ограждающие права авторов и издателей, хотя оные и принадлежат, собственно, к общим законам о благоприобретенных имуществах. Нужда в таких постановлениях весьма настоятельна и полезно было бы удовлетворить желанию занимающихся словесностью и художествами, не ожидая общего уложения. Впрочем, на случай, если бы благоугодно было отделить сей предмет от Устава о цензуре, представляется у сего проект Положения более подробного, которое могло бы быть издано особо от Устава, но в одно с ним время» .

Все относящееся к правам художников было из проекта исключено по заявлению президента Императорской академии художеств Оленина. Он сказал, что по Высочайшему повелению, Академия Художеств составляет свои правила для определения прав художников и положение об этом будет скоро представлено. (Скоро наступило через 18 лет: Положение о собственности художественной было Высочайше утверждено 1 января 1846).

До принятия этого Положения отдельные художественные произведения защищались особыми привилегиями:

- 1) О воспрещении частным мастерам отливать или повторять художественные произведения Барона Клода (22 ноября 1835 г.);
- 2) О запрещении повторять и продавать без согласия скульптора Жака произведенную им статую Императора Петра I (20 декабря 1840 г.);
- 3) О воспрещении всякого воспроизведения литографических видов г. С.-Петербурга, сделанных художником Перро (17 апреля 1841 г.).

Срок действия привилегий не устанавливался.

23.04.2016

Всемирный День книги и авторского права (World Book and Copyright Day)

Всемирный День книги и авторского права объявлен ЮНЕСКО в 1996 году. При утверждении соответствующей Резолюции ООН было принято во внимание то, что в историческом плане книги являются наиболее мощным фактором распространения знаний и то, что в этот день в 1616 году скончались гении мировой литературы Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир и Инка Гарсиласо де ла Вега.

Общекультурное значение Всемирного дня книги неоспоримо. Он посвящен миру чтения и писательского творчества, а также непосредственно с ним связанному авторскому праву.

В этот день привлекается внимание общественности к самым разным аспектам деятельности человека, связанным с книгой - творческим, издательским, нормативным, политическим, национальным и интернациональным.

Но одновременно это еще и крупный профессиональный праздник для всех, кто работает в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле. Статус одной из самых читающих держав по-прежнему сохраняет Россия. По данным социологических опросов, каждая российская семья имеет библиотеку, в которой насчитывается не менее 100 экземпляров книг, включая классическую, справочную и научную литературу. В то же время ежегодный выпуск книг на душу населения в России составляет всего пять экземпляров, в то время как в Западной Европе - 10-12 книг.

24.04.1959

В СССР восстановлена централизованная охранная система изобретений. Понятие «открытие» получило нормативное закрепление

Постановлением Совмина СССР от 24.04.1959 N 435 было утверждено Положение об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях и Инструкция о вознаграждении за открытия, изобретения и рационализаторские предложения.

Ведомственная система авторских свидетельств на изобретения оказалась неэффективной, поэтому положение Совета Министров СССР от 24 апреля 1959 восстановило централизованную охранную систему изобретений. Статьей первой определено, что авторство на открытие охраняется законом и в установленном порядке удостоверяется дипломом. Впервые в мире введена правовая охрана открытий. Комитет по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР стал основным органом этой системы.

Постановлением были утверждены Положение об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях и Инструкция о вознаграждении за открытия, изобретения и рационализаторские предложения.

Новым положением создана нормативная база открытий. Открытие определялось как установление неизвестных ранее, объективно существующих закономерностей, свойств и явлений материального мира (п. 2 Положения). Положение ограничивало сферу охраняемых открытий областью технических и естественных наук. Лицу, сделавшему открытие, выдавался особый охранной документ-диплом, который удостоверял его авторство и приоритет, а также служил основанием для предоставления предусмотренных законом прав и льгот.

В инструкции о вознаграждении установлен различный порядок оценки изобретений и открытий.

Основным критерием при оценке изобретения является экономический эффект, достигаемый его реализацией. Поэтому выплата вознаграждения изобретателю производится после того, как предложение начинает внедряться в производство.

Вознаграждение выплачивается автору одновременно с выдачей диплома. Размер вознаграждения зависит прежде всего от научной ценности открытия. Статья вторая Положения несколько ограничивает круг открытий, на которые выдаются дипломы.

На географические, палеонтологические, открытия месторождений полезных ископаемых и открытия в области общественных наук дипломы не выдаются.

26.04.2016

Международный день интеллектуальной собственности (World Intellectual Property Day)

В сентябре 2000 Генеральная Ассамблея «Всемирной организации интеллектуальной собственности» учредила «Международный день интеллектуальной собственности», который стали отмечать с 2001. Дата для этого международного дня была выбрана не случайно. Именно в этот день, 26 апреля, в 1970 вступила в силу международная Конвенция, согласно которой была учреждена «Всемирная организация интеллектуальной собственности» (ВОИС).

«ВОИС» — это специализированное учреждение Организации Объединенных Наций по вопросам творчества и интеллектуальной собственности, чья деятельность прежде всего направлена на расширение и развитие сбалансированной и доступной международной системы интеллектуальной собственности во всём мире.

Ежегодно «День интеллектуальной собственности» посвящается какой-либо теме. Проходят тематические мероприятия, встречи коллег, кампании, которые ставят перед собой цель: привлечь внимание мировой общественности к тем проблемам, с которыми сталкивается «Всемирная организация интеллектуальной собственности» при решении поставленных перед ней задач, добиться понимания широкими слоями населения того, что представляет собой ИС, показать, каким образом система защиты интеллектуальной собственности способствует развитию многих направлений прогресса: от искусства до инновационных технологий. ВОИС подготавливает плакаты, размещает рекламные ролики на телевидении, информацию в прочих СМИ стараясь максимально популяризировать эту дату и цели «Международного дня интеллектуальной собственности».

28.04.2005

Вступил в силу Договор о патентном праве (PLT, Patent Law Treaty), принятый Дипломатической конференцией в Женеве

Договор о патентном праве (PLT) был принят Дипломатической конференцией (Женева, 1 июня 2000) для упрощения и упорядочения процедур и сокращения затрат на получение и поддержание в силе патентов. Этот договор является значительным событием на пути упрощения и рационализации правил получения и поддержания в силе патентов. PLT явился результатом работы пяти сессий Комитета экспертов ВОИС по вопросам заключения Договора, состоявшихся в 1995-1997, и трех сессий Постоянного комитета ВОИС по патентному праву, проходивших в 1998-1999 при активном участии российских специалистов. Договор PLT подписали более 50 государств и одна межправительственная организация - Европейская патентная организация.

Договор устанавливает единые формальные требования к заявкам на патенты и унифицирует процедуры, осуществляемые в ведомствах, как в отношении «обычных» заявок, так и в отношении международных заявок на национальной и региональной фазе. PLT регулирует процесс формализации получения патентов, в том числе в электронной форме. В договоре не указано норм в отношении патентной охраны.

Российская Федерация присоединилась к настоящему Договору распоряжением Правительства РФ от 9 февраля 2009 N 137-р с оговоркой, что положения Договора о форме и содержании заявки не распространяются на требования в отношении единства изобретения, применимые в соответствии с Договором о патентной кооперации к международной заявке.

Договор вступил в силу для Российской Федерации 12 августа 2009.

29.04.2008

Официально зарегистрирована Всероссийская организация интеллектуальной собственности (ВОИС)

Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности (ВОИС), созданная в апреле 2008 по инициативе известных российских музыкантов и звукозаписывающих компаний, в настоящее время объединяет более трех тысяч артистов-исполнителей всех музыкальных жанров и сотни изготовителей фонограмм. Создана при поддержке Общероссийской общественной организации Российское Авторское Общество (РАО) с которой заключено Генеральное соглашение о сотрудничестве.

В 2009 ВОИС была уполномочена государством на осуществление деятельности от имени неограниченного круга исполнителей и изготовителей фонограмм по сбору предусмотренного законом вознаграждения за использование созданных ими музыкальных фонограмм вещательными организациями, развлекательными центрами, гостиницами, ресторанами, магазинами и другими категориями пользователей.

ВОИС является некоммерческой общественной организацией. Действует на основе принципов добровольного и равноправного членства и демократического самоуправления. ВОИС осуществляет свою деятельность на всей территории Российской Федерации в соответствии с Уставом, зарегистрированным в Федеральной регистрационной службе Министерства юстиции Российской Федерации.

Основной целью ВОИС является достижение коллективных интересов и общественных благ в области формирования эффективной системы защиты смежных прав путём осуществления деятельности по управлению правами на коллективной основе. Предметом деятельности: осуществление прав исполнителей и изготовителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.