

01.08.2013

Вступил в силу Федеральный закон «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях» (ФЗ-187)

Закон о защите интеллектуальной собственности в Интернете подписан президентом России Владимиром Путиным. Закон, в частности, определяет процедуру блокировки сайтов, где выявлен незаконный контент.

Глава государства подписал федеральный закон №187 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях» 2 июля.

Документ устанавливает основной механизм борьбы с пиратским контентом — блокировку сайтов, где был обнаружен незаконный контент, по заявлениям правообладателей. Решение о блокировке выносит суд.

Все споры, связанные с соблюдением авторских прав, должен в соответствии с законом решать Московский городской суд.

03.08.1992

В России введено понятие охраны смежных прав на совместное исполнение

3 августа 1992 года, в период смены законодательства в Российской Федерации, в действие введены Основы гражданского законодательства Союза ССР и республик. Новая регламентация авторских прав была предусмотрена Разделом IV Основ («Авторское право»), где появилось понятие охраны смежных прав.

Смежные права на совместное исполнение принадлежат совместно принимавшим участие в его создании членам коллектива исполнителей (актерам, занятым в спектакле, оркестрантам и другим членам коллектива исполнителей) независимо от того, образует такое исполнение неразрывное целое или состоит из элементов, каждый из которых имеет самостоятельное значение. Доходы от совместного использования совместного исполнения распределяются между всеми правообладателями поровну, если соглашением между ними не предусмотрено иное.

Смежные права на совместное исполнение осуществляются руководителем коллектива исполнителей, а при его отсутствии — членами коллектива исполнителей совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. Если совместное исполнение образует неразрывное целое, ни один из членов коллектива исполнителей не вправе без достаточных оснований запретить его использование.

Элемент совместного исполнения, использование которого возможно независимо от других элементов, то есть элемент, имеющий самостоятельное значение, может быть использован создавшим его исполнителем по своему усмотрению, если соглашением между членами коллектива исполнителей не предусмотрено иное.

Каждый из членов коллектива исполнителей вправе самостоятельно принимать меры по защите своих смежных прав на совместное исполнение, в том числе в случае, когда такое исполнение образует неразрывное целое.

06.08.2001

Создано Некоммерческое партнерство "Парламентский Центр "Научные технологии и интеллектуальная собственность"

Некоммерческое партнерство Парламентский Центр «Научные технологии, интеллектуальная собственность» (Парламентский Центр) создано с целью совершенствования государственной политики в области правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности (ИС), новой техники и научных технологий в интересах эффективного решения проблем научно-технического и технологического обеспечения интенсивного развития экономики Российской Федерации.

Основной задачей Парламентского Центра является решение проблем сбалансированности прав и законных интересов субъектов правоотношений, включая государство, для реализации государственной политики по вовлечению в хозяйственный оборот результатов научно-технической деятельности и объектов интеллектуальной собственности в сфере науки и технологий.

Центр создан при Комитете по промышленности, строительству и научным технологиям Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

Членами Наблюдательного Совета Парламентского Центра и его учредителями являются депутаты Государственной Думы, члены Совета Федерации, депутаты Московской городской Думы, предприятия и организации различных форм собственности, научные и образовательные центры.

При Парламентском Центре созданы постоянно действующие консультативно-совещательные органы – Экспертно-Координационные Советы:

- по проблемам предприятий ОПК;
- по атомной энергетике;
- по информационной политике;

В работе Экспертно-координационных Советов участвуют специалисты конструкторско-технологических, научно-производственных, научно-исследовательских, учебных организаций и учреждений, представители законодательных и исполнительных органов государственной власти.

В задачи Экспертных Советов входят:

- проведение экспертиз законопроектов и проектов нормативных актов в сфере научных технологий, инноваций в промышленность, интеллектуальной собственности;
- обеспечение членов Парламентского Центра аналитической информацией и экспертными оценками по вопросам, связанным с научными технологиями и интеллектуальной собственностью;
- разработка рекомендаций по стратегическим вопросам реализации в Российской Федерации инновационных программ, использования научного потенциала, интеллектуальной собственности, а также предложений по совершенствованию законодательного обеспечения мероприятий в области научных технологий и интеллектуальной собственности.

Одним из основных вопросов инновационной деятельности является критерий коммерциализации и коммерческого успеха новой технологии. Для оценки технического уровня разработок необходимо патентно-информационное обеспечение как инструмент планирования и разработки инновационных стратегий.

Одной из важнейших задач Парламентского Центра является привлечение инвесторов, вкладывающих средства в наукоемкие высокотехнологичные производства на основе различных форм долевого и частичного участия в финансировании научно-технической и инновационной деятельности.

Привлечение инвесторов напрямую зависит от установления прав на использование результатов научно-технической деятельности.

07.08.1801

В России вышел указ императора Александра I "О поощрении учинивших изобретения и открытия к усовершенствованию земледелия, торговли и промыслов"

Из Указа императора Александра I от 7 августа 1801 г. "О поощрении учинивших изобретения и открытия к усовершенствованию земледелия, торговли и промыслов":

"Желая ободрить и усилить действие трудолюбия и обратить на предметы общепольные упражнения силы изобретательной влияющей свыше и часто по недостатку способов бесплодно таящейся в умах, признали Мы нужным всех и каждого сим удостоверить, что все изобретения, открытия и предположения к усовершенствованию земледелия, торговли, промыслов, ремесл и художеств относящиеся приемлемы будут Нами с особенным вниманием и покровительством."

10.08.1985

Майкл Джексон за 47,5 миллиона долларов купил все права на песни «Битлз»

В августе 1985 года Майкл Джексон выкупает акции компании ATV Publishing, обладающей издательскими правами на более чем 250 песен The Beatles. Эта прибыльная во всех отношениях сделка стоит ему дружбы с Полом Маккартни.

ATV в 1969 году приобрела издательскую компанию Northern Song, которой права на песни "Битлз" принадлежали изначально. Позднее ATV перешла под контроль австралийского магната, который и продал ее Джексону.

В 1995 году Майкл Джексон продал половину компании ATV, владеющей каталогом, японскому концерну Sony.

12.08.1993

Зарегистрирована общероссийская общественная организация "Российское Авторское Общество" (РАО)

12 августа 1993 г. было образовано Российское авторское общество в статусе общественной организации. В 2002 году 22 августа организация зарегистрирована официально.

Российское авторское общество (Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество», РАО) — некоммерческая общероссийская общественная организация,

созданная для коллективного управления авторскими правами.

РАО призвано управлять имущественными правами авторов, других обладателей авторских прав, когда осуществление этих прав в индивидуальном порядке затруднительно (например, сбор авторского вознаграждения за сообщение произведений в эфир и по кабелю, публичное исполнение произведений, воспроизведение, репродуцирование и т. д.).

По мнению Бориса Барабанова, корреспондента журнала «Власть», РАО является монополией, поддержанной государством.

В настоящее время РАО, согласно сведениям на официальном сайте организации, объединяет более 26 тыс. российских авторов и более 1 млн зарубежных авторов и их правопреемников, в соответствии с соглашениями о взаимном представительстве интересов на основании более 150 соглашений с зарубежными партнёрами из 66 стран[5].

РАО — член Международной конфедерации обществ авторов и композиторов (СИЗАК).

14.08.2001

Правительством Москвы утверждена концепция вовлечения в хозяйственный оборот объектов интеллектуальной собственности и мерах по ее реализации

Постановлением правительства Москвы от 14.08.2001 п 756-пп "О концепции вовлечения в хозяйственный оборот объектов интеллектуальной собственности и мерах по ее реализации" были определены главные принципы городской политики в области интеллектуальной собственности, вопросы эффективного использования объектов интеллектуальной собственности и научно-технического потенциала города.

Было определено, что городская политика по вовлечению в хозяйственный оборот объектов интеллектуальной собственности призвана укреплять и расширять коммерческое, производственное и научно - техническое сотрудничество между учеными и предпринимателями, научными и промышленными организациями независимо от форм собственности и обеспечивать защиту как их интересов, так и интересов города.

15.08.1832

В Австрии принят закон о патентном праве

За исключением Франции и Англии, в остальных европейских государствах период создания современного патентного права начался в XIX веке. Позднее всего в Пруссии, в конце 60-х годов. Раньше других перешли к облигаторной конструкции государства, заимствующие начала патентного права у Франции: Королевство обеих Сицилии (декрет Иоахима Наполеона 2 марта 1810 года), Испания (декрет 27 марта 1826 года), Бельгия (закон 24 мая 1854 года), Австрия (закон 15 августа 1832 года), Пруссия (до издания закона 1877 года).

15.08.2008

Российское Авторское Общество получило государственную аккредитацию на осуществление деятельности по управлению авторскими правами на коллективной основе

15 августа 2008 года Российское Авторское Общество в установленном действующим законодательством порядке получило государственную аккредитацию на осуществление деятельности по управлению авторскими правами на коллективной основе в сферах,

предусмотренных пп.1 и 2 п.1 ст.1244 Гражданского кодекса Российской Федерации:

- на управление исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции;

- осуществление прав композиторов, являющихся авторами музыкальных произведений (с текстом или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, на получение вознаграждения за публичное исполнение или сообщение в эфир или по кабелю такого аудиовизуального произведения.

При принятии решения о государственной аккредитации во внимание принимались следующие составляющие: наибольшее количество российских авторов и зарубежных авторских обществ, которые имеют с РАО соответствующие договоры, огромный музыкальный репертуар, которым управляет РАО в силу этих договоров, наличие в штате специалистов, имеющих большой опыт в сфере коллективного управления авторскими правами.

16.08.2001

Приняты меры по защите прав на объекты интеллектуальной собственности в Санкт-Петербурге

Распоряжение администрации Санкт-Петербурга от 16.08.2001 п 669-ра о мерах по защите прав на объекты интеллектуальной собственности в Санкт-Петербурге.

Данным распоряжение было установлено:

1. Рекомендовать правообладателям (их законным или уполномоченным представителям), имеющим основания полагать, что при производстве и (или) продаже товаров (выполнении работ, оказании услуг) могут быть нарушены их исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (далее - результаты интеллектуальной деятельности), обращаться в исполнительные органы государственной власти Санкт-Петербурга, указанные в пунктах 2 и 3 распоряжения, с заявлением, содержащим следующие сведения:

- сведения о правообладателе, позволяющие определить его местонахождение;

- описание (характеристика) объекта, исключительные права на который принадлежат правообладателю (при необходимости описание товара, произведенного и (или) реализуемого с использованием объекта, исключительные права на который принадлежат правообладателю);

- основание возникновения у правообладателя исключительных прав на соответствующий объект интеллектуальной собственности (с приложением документа, подтверждающего исключительные права правообладателя на соответствующий объект интеллектуальной собственности);

- иные сведения, имеющие существенное значение для обеспечения и защиты прав правообладателей на объекты интеллектуальной собственности.

2. На основании сведений, представленных в соответствии с пунктом 1 распоряжения, предусматривать в качестве обязательного требования к участникам конкурса на размещение государственного заказа на поставку продукции для государственных нужд Санкт-Петербурга наличие права на использование результатов интеллектуальной деятельности, подтверждаемое соответствующими документами, при производстве и (или) продаже товаров (выполнении работ, оказании услуг), которые будут выступать предметом государственного контракта Санкт-Петербурга.

3. При заключении государственных контрактов Санкт-Петербурга, предметом которых является создание объектов интеллектуальной собственности, предусматривать в качестве обязательного условия передачу Санкт-Петербургу исполнителями исключительных прав на соответствующие объекты интеллектуальной собственности.

4. Исполнительным органам государственной власти Санкт-Петербурга передавать в установленном порядке в Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли сведения, представленные правообладателями в соответствии с пунктом 1 распоряжения, для ведения реестра прав на результаты интеллектуальной деятельности.

27.08.2012

Образован Третейский суд интеллектуальной собственности при Корпорации РНИИС

Третейский суд интеллектуальной собственности при Корпорации РНИИС – независимый постоянно действующий Третейский суд, образованный решением Правления Корпорации РНИИС от 27.08.2012 в соответствии с ФЗ «О третейских судах в РФ» для эффективного и полного разрешения конкретных споров в сфере интеллектуальной собственности, защиты прав и законных интересов правообладателей в сфере авторских и смежных прав, патентных прав, прав на ноу-хау и средств индивидуализации (товарные знаки, коммерческие обозначения, фирменные наименования, наименования мест происхождения товаров).

Третейский суд интеллектуальной собственности – первый и единственный в России специализированный третейский суд в сфере интеллектуальной собственности. В составе третейских судей одни из лучших ученых, специалистов и практиков по всем подотраслям права интеллектуальной собственности.

30.08.2000

Запатентован "Способ и устройство для обработки данных с авторскими правами"

Патент РФ № 2249245.

Авторы: СОДА Юкие (JP), КОЗУКА Масайюки (US), МИНАМИ Масатака (US), ТОКУДА Кацуми (US), ЯМАМОТО Масайя (JP), ОТАНИ Ёюкако (JP), ИНОУЕ Мицухиро (US), ХИРАТА Нобору (JP)

Патентообладатель: МАЦУСИТА ЭЛЕКТРИК ИНДАСТРИАЛ КО., ЛТД. (JP)

Изобретение относится к способу и устройству для обработки данных с авторскими правами и более конкретно к способу и устройству для обработки данных с авторскими правами, распределяемых через сеть связи. Техническим результатом является разработка устройства

для обработки данных с авторскими правами посредством преобразования указанных данных, распределяемых через сеть, во внутренний формат, подходящий для последующей обработки. Указанный результат достигается за счет того, что устройство для обработки данных, осуществляющее способ обработки данных с авторскими правами в пределах предоставленного права, содержит средство памяти распределенных данных, средство для хранения и обработки информации о правах закупки, средства для запоминания информации о праве и данных, средство для преобразования данных, средство для осуществления способа обработки.

