

06.09.1952

Принятие Всемирной конвенции об авторском праве (ВКАП) — международного соглашения по охране авторского права

Всемирная конвенция об авторском праве (ВКАП) (иногда Женевская конвенция) (Universal Copyright Convention) действует под патронажем ЮНЕСКО. Принята на Межправительственной конференции по авторскому праву в Женеве. Задача конвенции состояла в том, чтобы ни одна страна не оставалась вне рамок международной системы охраны авторского права. ВКАП предусматривает более низкий уровень охраны авторских прав по сравнению с Бернской конвенцией. Это связано с тем, что Женевская конвенция разрабатывалась и принималась с целью присоединения к ней как можно большего числа государств, в том числе и тех, которые по тем или иным причинам не могут обеспечить уровень охраны авторских прав, предусмотренный Бернской конвенцией.

В отличие от Бернской конвенции (которая исходит из факта создания произведения как достаточного основания охраны авторских прав на него), ВКАП предусматривает выполнение определенных формальностей для предоставления такой охраны в отдельных странах-участницах. Данные формальности связаны с тем, что в некоторых странах для того чтобы произведение охранялось, необходимо депонирование экземпляров, регистрация или другие формальные действия.

Поэтому ст. 3 ВКАП установлено, что такие требования считаются выполненными, если, начиная с первого выпуска в свет произведения, все его экземпляры будут иметь знак в виде латинской буквы С, заключенной в окружность (© — знак охраны авторского права) с именем владельца данного произведения и указанием года первого выпуска в свет. Минимальный срок охраны авторских прав, установленный ВКАП, равен двадцати пяти годам. Всемирная конвенция об авторском праве установила специальные правила в отношении стран-участниц Бернской конвенции. Первое правило гласит: если какая-либо страна выйдет из Бернского союза после 01.01.1951, то произведения, страной происхождения которых она является, не будут пользоваться в странах Бернского союза охраной, предоставляемой Всемирной конвенцией. Второе правило устанавливает, что положения ВКАП не применяются в отношениях между странами, связанными Бернской конвенцией, к охране произведений, страной происхождения которых, согласно условиям Бернской конвенции, является одна из стран этого союза. С 5 по 24 июля 1971 в Париже состоялась конференция по пересмотру ВКАП, на которой 24.07.1971 года была принята новая действующая редакция конвенции. СССР присоединился к ВКАП с 27 июня 1973.

06.09.2014

Утверждено Положение об использовании государством результатов интеллектуальной деятельности, созданных при выполнении проектов, финансируемых Российским научным фондом

Постановление Правительства РФ от 6 сентября 2014 N 914 "Об утверждении Положения об осуществлении государственным заказчиком от имени Российской Федерации полномочий лицензиата в случае использования для государственных нужд результатов интеллектуальной деятельности, созданных при выполнении финансируемых Российским научным фондом научных, научно-технических программ и проектов".

В нашей стране образован Российский научный фонд. Он необходим для финансовой и организационной поддержки фундаментальных и поисковых научных исследований, подготовки научных кадров, развития научных коллективов, занимающих лидирующие позиции в определенной области.

Права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные при выполнении финансируемых Фондом программ и проектов, принадлежат исполнителям. Государство может использовать их для своих нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии, предоставленной правообладателем госзаказчику. При этом автору (авторам) полагается вознаграждение.

Для заключения лицензионного договора госзаказчик направляет правообладателю подписанный проект документа в 3 экземплярах.

Включаются сведения об авторе (авторах) и ряд дополнительных условий. Например, об уплате госзаказчиком пошлины за регистрацию лицензионного договора, о праве заключить сублицензионный.

Перечислены условия последнего.

Вознаграждение выплачивается автору (авторам) ежегодно в течение месяца после каждого периода. Оно должно составлять не менее средней зарплаты по России.

Если правообладатель уклонился от заключения лицензионного договора и (или) в него включены условия, ущемляющие права государства, то госзаказчик вправе обратиться в суд за защитой интересов, а также уведомить Фонд о действиях (бездействии) правообладателя.

07.09.1976

Джордж Харрисон был признан виновным в неумышленном плагиате

7 сентября 1976 года Джордж Харрисон был признан виновным в неумышленном плагиате. Суд решил, что его хит «Май свит лод» не является оригинальным произведением, а авторство мелодии, положенной в основу песни, принадлежит некому Рональду Мэку, который в 1963 написал песенку для женской вокальной группы «Чифонс». Харрисон был оштрафован на полмиллиона долларов и лишен части доходов от продажи песни «Май свит лод».

Джордж Харрисон (англ. George Harrison; 25 февраля 1943, Ливерпуль — 29 ноября 2001, Лос-Анджелес) — английский рок-музыкант, певец, композитор, писатель, продюсер, ситарист и гитарист, получивший наибольшую известность как соло-гитарист The Beatles. Харрисон занимает 21 место в списке 100 величайших гитаристов всех времён по версии журнала Rolling Stone.

09.09.1886

Принятие Бернской конвенции — первого международного соглашения в области авторского права

Является первым и ключевым международным соглашением в этой области. В настоящее время администрируется Всемирной организацией интеллектуальной собственности.

Бернская конвенция была принята 9 сентября 1886 в Берне, Швейцария. Первыми участниками конвенции были Бельгия, Германия, Франция, Испания, Великобритания, Тунис и Швейцария. Конвенция пересматривалась несколько раз: в 1908 в Берлине, в 1928 в Риме, в 1948 в Брюсселе, в 1967 в Стокгольме и в 1971 в Париже.

Административные функции в отношении Бернской конвенции осуществляет Всемирная организация интеллектуальной собственности, с момента своего основания в 1967.

США присоединились к конвенции в 1989. Российская Федерация присоединилась к конвенции 13 марта 1995 с оговоркой о том, «что действие Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений не распространяется на произведения, которые на дату вступления этой Конвенции в силу для Российской Федерации уже являются на ее территории общественным достоянием».

12.09.1924

ЦИК СССР принял Положение о патентах на изобретениях, по которому патент вновь становился единственной формой охраны изобретательских прав

Необходимость восстановления разрушенного первой мировой и гражданской войнами хозяйства обусловила переход к новой экономической политике, возродившей в известных пределах рыночные отношения. Новая экономическая политика вернула Россию к способам охраны прав изобретателей, сходных с западноевропейскими.

12 сентября 1924 ЦИК СССР принял Положение о патентах на изобретениях, по которому патент вновь становился единственной формой охраны изобретательских прав. Указанный Закон устанавливал, что «патенты выдаются на новые изобретения, допускающие промышленное использование». Патентная охрана не предоставлялась лечебным, пищевым и вкусовым веществам, а также веществам, полученным химическим путем, хотя новые способы их изготовления могли быть запатентованы. Патент на изобретение выдавался на 15 лет, мог свободно отчуждаться и передаваться для использования третьим лицам по усмотрению патентообладателя.

Однако государство оставляло за собой право, в случае невозможности достижения добровольного соглашения с патентообладателем, принудительно отчуждать патент в свою пользу или установить принудительную лицензию в пределах потребности государственных предприятий и учреждений с выплатой патентообладателю соответствующего вознаграждения. Патент мог передаваться по наследству, причем он не входил в наследственную массу. Это представляло собой важную льготу, поскольку действующее гражданское законодательство того периода ограничивало размер наследства суммой 10 тыс. руб. золотом.

Большое идеологическое значение имело решение о восстановлении действия досоветских патентов. Постановление о введении в действие Закона о патентах, с одной стороны, объявляло аннулированными все выданные до Октябрьской революции патенты, а с другой стороны, предусматривало возможность их восстановления. Для этого владельцам досоветских патентов предоставлялось право в течение одного года со дня издания Закона о патентах ходатайствовать перед Комитетом по делам изобретений о выдаче им соответствующего советского патента. Практическое значение данной нормы, однако, было невелико, так как новый патент выдавался на срок не 15 лет, а за вычетом времени, в течение которого патентообладатель пользовался старым патентом. В целом же, по оценке специалистов, Закон о патентах 1924 был приближен к передовым образцам иностранных патентных законов того периода.

13.09.2011

Евросоюз продлил срок действия авторских прав с 50 до 70 лет

После утверждения этой меры Советом ЕС бывшие участники легендарной британской

группы "Битлз" /The Beatles/ и другие звезды рок- и поп-музыки смогут получать отчисления от издания своих песен в течение еще двух десятилетий.

Первый хит "Битлз", песня "Love Me Do", вышедшая в 1962, должна была в следующем году перейти в разряд композиций, права на издание которых являются общественным достоянием. Решение также касается произведений других звезд начала 60-х годов прошлого века, таких как "Роллинг стоунз" /Rolling Stones/, Элвис Пресли и Эдит Пиаф.

Прославленный испанский оперный тенор Пласидо Доминго заявил: "Решение о продлении срока защиты авторских прав в Европе стало прекрасной новостью для артистов. Увеличение доходов благоприятно отразится на перспективах начинающих свою карьеру артистов, так как эти средства пойдут на поддержку новых талантов. Состоявшиеся авторы смогут пользоваться плодами своего творчества на протяжении всей своей жизни". "Это особенно важно сейчас, когда лицензированные цифровые службы делают музыку широко доступной через Интернет", - подчеркнул Доминго, который также является председателем Международной федерации звукозаписывающей индустрии /МФЗИ/.

Лидер "Роллинг стоунз" Мик Джеггер, со своей стороны, отметил, что решение о продлении срока действия авторских прав, "безусловно, пойдет на пользу музыкантам". "Конечно, звукозаписывающий бизнес сейчас уже не тот, что был раньше, и люди не зарабатывают так много, как в свое время", - признал он. Вместе с тем, "авторские отчисления могут продлить их жизнь и жизнь их семей, которые унаследуют их права", - убежден вокалист "роллингов".

Бывший участник квартета "АББА" /ABBA/ Бьорн Ульвеус также рад тому, что он и его коллеги смогут контролировать использование своих произведений. "Теперь мне не придется видеть, как музыку группы "АББА" будут использовать для телевизионных рекламных роликов. Тысячи менее известных музыкантов по всей Европе, которые обогащают нашу жизнь и нашу культуру, смогут получать справедливое вознаграждение за свои труды", - сказал он.

Иск о продлении срока действия авторских прав подала в руководящие органы Евросоюза МФЗИ. Она требовала увеличить этот период до 95 лет, однако еврочиновники решили ограничить его 70 годами. Со своей стороны петицию с требованием подписали около 40 тыс музыкантов, среди которых - Пол Маккартни, Клифф Ричард и другие знаменитости.

Отдельные страны-члены ЕС должны теперь в течение двух лет привести свое законодательство об авторских правах в соответствие с новыми европейскими нормами.

Как отмечают комментаторы, решение ЕС поможет звукозаписывающей индустрии, которая теряет прибыли из-за распространения цифровых технологий и роста пиратства. В прошлом году мировые доходы от продажи звукозаписей сократились на 9 проц, до 15,9 млрд долл.

В США авторы музыкальных произведений имеют право получать отчисления за них в течение всей жизни, а наследники - в течение 70 лет после их кончины. Для компаний звукозаписи в США срок действия авторских прав составляет 125 лет с момента создания произведения или 95 лет после его публикации, в зависимости от того, какой срок истекает раньше. В России авторские права действуют в течение всей жизни автора и 70 лет после его кончины - для наследников.

20.09.1973

Основано Всесоюзное агентство по авторским правам ВААП

Всесоюзное агентство по авторским правам было учреждено Советом Министров СССР на базе ВУОАП и УОАП Союза художников СССР в 1973 в связи с присоединением СССР к Всемирной конвенции об авторском праве (в женеvской редакции 1952), последоваvшем 27 февраля 1973 и действительным с 27 мая 1973. Постановление Совета Министров СССР от 16 августа 1973 года № 588 «О Всесоюзном агентстве по авторским правам» осталось неопубликованным, поскольку содержало положения «не для печати». Резюме постановления было напечатано в газете «Известия» за 27 декабря 1973.

23.09.1992

Принят Закон РФ "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров" (№ 3520-1)

Данный закон был основным документом, регулирующим в России правоотношения по поводу товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров. Введен в действие 17 октября 1992.

Закон представлял собой комплексный нормативный акт, где наряду с двумя объектами - близнецами: товарным знаком и знаком обслуживания - содержались нормы, относящиеся к самостоятельному объекту промышленной собственности, наименованию места происхождения товара. Правовая охрана последнего была введена в нашей стране впервые.

С 1 января 2008 вместо этого документа действует ч.4 Гражданского Кодекса Российской Федерации.

23.09.1992

Принят Патентный закон Российской Федерации (N 3517-1)

Настоящим Законом регулируются отношения, возникающие в связи с правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

Осуществление государственной политики в сфере правовой охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов и предусмотренных настоящим Законом функций в этой сфере возлагается на федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

Структура документа:

Раздел I. Общие положения (статьи 1 - 3)

Раздел II. Условия патентоспособности (статьи 4 - 6)

Раздел III. Авторы и патентообладатели (статьи 7 - 9_1)

Раздел IV. Исключительное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец (статьи 10 - 14)

Раздел V. Получение патента (статьи 15 - 28)

Раздел VI. Прекращение и восстановление действия патента (статьи 29 - 30_1)

Раздел VI_1. Особенности правовой охраны секретных изобретений (статьи 30_2 - 30_6)

Раздел VII. Защита прав патентообладателей и авторов (статьи 31 - 32)

Раздел VIII. Заключительные положения (статьи 33 - 37_2)

Федеральный закон N 3517-1 утратил силу с 1 января 2008 на основании Федерального закона от 18 декабря 2006 N 231-ФЗ. С 1 января 2008 вместо этого документа действует ч.4 Гражданского Кодекса Российской Федерации.

23.09.1992

Принят Закон РФ "О правовой охране топологий интегральных микросхем" (N 3526-I)

Основные статьи закона:

- Объект и условия правовой охраны
- Авторство на топологию
- Имущественные права
- Передача имущественных прав
- Имущественные права на топологию, созданную в порядке выполнения служебных обязанностей и по договору с заказчиком
- Действия, не признаваемые нарушением исключительного права на использование топологии
- Регистрация и уведомление
- Срок действия исключительного права на использование топологии
- Защита прав на топологию
- Охрана прав на топологию в зарубежных странах
- Права иностранных физических и юридических лиц.

23.09.1992

Принят Федеральный Закон РФ "О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных" (N 3523-I)

Законом регулируются отношения, возникающие в связи с правовой охраной и использованием программ для ЭВМ и баз данных. Программы для ЭВМ и базы данных относятся настоящим Законом к объектам авторского права. Программам для ЭВМ предоставляется правовая охрана как произведениям литературы, а базам данных — как сборникам в соответствии с Законом "Об авторском праве и смежных правах" и настоящим Законом.

Закон устанавливает, что "программа для ЭВМ — это объективная форма представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования электронных вычислительных машин (ЭВМ) и других компьютерных устройств с целью получения

определенного результата. Под программой для ЭВМ подразумеваются также подготовительные материалы, полученные в ходе ее разработки, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения". Такое определение программы для ЭВМ характерно для законодательств большинства стран мира.

С 1 января 2008 вместо этого документа действует ч.4 Гражданского Кодекса Российской Федерации.

24.09.2010

Аккредитована общероссийская общественная организация "Российский союз правообладателей"

Российский Союз Правообладателей создан в организационно правовой форме общественной организации (ОО) деятелями культуры и искусств при поддержке и участии Российского авторского общества (РАО) для реализации и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности при коллективном управлении авторскими и смежными правами.

Основным направлением деятельности Российского Союза Правообладателей является коллективное управление правами авторов, исполнителей и изготовителей фонограмм и аудиовизуальных произведений на получение вознаграждений за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях. Данное вознаграждение подлежит уплате изготовителями и импортерами оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения, при их ввозе на таможенную территорию Российской Федерации.

РСП осуществляет коллективное управление правами на основе договоров о передаче полномочий по управлению правами правообладателей.

24.09.2012

Вышло Постановление Правительства РФ "О лицензировании деятельности по производству и реализации защищенной от подделок полиграфической продукции"

Постановлением Правительства РФ от 24.09.2012 № 965 "О лицензировании деятельности по производству и реализации защищенной от подделок полиграфической продукции" установлен новый порядок лицензирования деятельности юрлиц и ИП по производству и реализации защищенной от подделок полиграфической продукции.

Как и прежде, лицензирует указанную деятельность ФНС России.

Определены требования, предъявляемые к соискателю лицензии (лицензиату). В частности, это наличие на праве собственности или на ином законном основании помещений, обособленных от тех, в которых производится иная полиграфическая продукция, технологического оборудования. Речь идет о тех, которые обеспечивают законченный цикл производства. В штате соискателя должны работать специалисты с высшим или средним профобразованием в области дизайна (в т. ч. графического), технологии полиграфического производства. Они должны иметь стаж работы по специальности от 5 лет.

Ранее также необходимы были документы, подтверждающие полномочие заказчика на приобретение защищенной полиграфической продукции определенного вида и количества.

Для получения лицензии в Службу подаются заявление и документы в соответствии с новым

Законом о лицензировании отдельных видов деятельности. Так, направляются сведения, подтверждающие наличие условий для выполнения технических требований изготовления защищенной продукции.

Закреплено, какие нарушения лицензионных требований считаются грубыми. Например, это отсутствие у соискателя условий для выполнения требований к режиму охраны помещений, используемых для осуществления лицензируемого вида деятельности. Условие - если это повлекло угрозу причинения вреда жизни, здоровью граждан, окружающей среде либо угрозу ЧС техногенного характера.

Документы рассматриваются с привлечением экспертной комиссии, образованной Минфином России.

Информация о выдаче, приостановлении, возобновлении, прекращении действия лицензий размещается в официальных СМИ и (или) на информационных стендах в помещениях ФНС России. Речь идет и о Едином портале государственных и муниципальных услуг.

За предоставление, переоформление и выдачу дубликата лицензии взимается госпошлина.